

**Демонстрационный вариант
промежуточной аттестационной работы по литературе
в 10 классе**

Пояснительная записка

1. Назначение работы.

Аттестационная письменная работа (сочинение) проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 10 класса к ЕГЭ и в целях их перевода в 11 класс.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «литература», а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений (УМК Зинин С.А., Сахаров В.И. «Литература. Учебник для 10 класса образовательных организаций 2-х частях, М, «Русское слово», 2020).

2. Форма проведения – тестирование.

3. Характеристика структуры и содержания промежуточного теста.

Тест состоит из 17 заданий с кратким ответом. Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде слова, словосочетания, цифры или последовательности слов, цифр.

Задания 1-15 относятся к базовому уровню сложности. Задания 16-17 относятся к повышенному уровню сложности.

Варианты 1 и 2 итоговой работы равноценны по трудности, параллельны по расположению заданий.

4. Распределение заданий по основным содержательным разделам курса

Содержательные разделы	Номер тестовых заданий	Число заданий
Поэзия середины и второй половины XIX века.	4	1
Реализм XIX –XX веков.	3,5,6,9,10,11,13,15,16,17 2,8	12
Литературное направление	1,14	2

5. Распределение заданий по проверяемым элементам содержания

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Номера заданий	Уровень сложности
1	Литературное направление	1,14	Б
2	Художественные приёмы	4	Б
3	Литературные герои	3,5,6,9,10,11 13,15,16,17	Б
4	Биография писателей	2,8	Б
5	Авторство отрывка.	7,12	Б
	Итого	17	

5. Система оценивания работы в целом. Ответы к заданиям по литературе в 10 классе

Вариант 1. Ответы: 1г, 2б, 3б, 4в, 5г, 6б, 7а, 8в, 9б, 10б, 11б, 12в, 13в, 14г, 15а, 16г, 17г.

Отметка по 5-ти балльной шкале

90-100% 15-17 «5»

66-89%	10-14	«4»
51-65%	9-10	«3»
Меньше 50%	0-7	«2»

6. Время выполнения работы.

На выполнение экзаменационной работы отводится 40 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Промежуточная аттестационная работа по литературе за курс 10 класса

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

а) романтизм б) классицизм в) сентиментализм г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

а) И.С.Тургенева б) А.Н.Островского в) Л.Н.Толстого г) Ф.М.Достоевского

3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

а) Анна Петровна б) Марфа Игнатьевна в) Катерина Львовна г) Анастасия Семеновна

4. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях?

Снова птицы летят издалека

К берегам, расторгаящим лед,

Солнце теплое ходит высоко

И душистого ландыша ждет. а) олицетворение б) инверсия в) эпитет г) аллегория

5. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

а) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей б) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова

в) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник», Иван Северьянович Флягин

6. В каком произведении русской литературы второй половины 19 века появляется герой-нигилист?

а) А.Н.Островский, «Лес» б) И.С.Тургенев, «Отцы и дети»

в) Ф.М.Достоевский, «Преступление и наказание» г) И.А.Гончаров, «Обломов»

7. Назовите основной конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

а) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)

б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)

в) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)

г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)

8. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
а) А.Н.Островский б) Ф.М.Достоевский в) М.Е.Салтыков-Щедрин г) Л.Н.Толстой
9. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?
а) Ф.Долохов б) В.Денисов в) А.Болконский г) Б.Друбецкой
10. Какому герою «Войны и мира» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?
а) князю Андрею б) императору Александру I в) Наполеону г) М.И.Кутузову
11. Какого героя романа «Преступление и наказание» Д.Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд...»?
а) Порфирия Петровича б) Зосимова в) Раскольникова г) Свидригайлова
12. Определите авторство стихотворного отрывка.
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый и ясный ветер порою,
Ущерб, изнеможенье, - и на всем
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовем
Божественной стыдливостью страданья. а) А.К.Толстой б) А.А.Фет в) Н.А.Некрасов г) Ф.И.Тютчев
13. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов, «Ионыч»).
а) влияние его невесты б) воздействие родителей Д.И.Старцева в) влияние среды г) профессия врача
14. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».
а) романтизм б) сентиментализм в) классицизм г) реализм
15. Какая мелодия (из какого музыкального произведения) сопровождает зарождение любовного чувства в романе И.А.Гончарова «Обломов»?
а) «Casta Diva», опера В. Беллини «Норма» б) «Размышления», опера Ж. Массне «Таис»
в) «Утро», из музыки Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»
г) «Монтечки и Капулетти», балет С. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»
16. Героем какого произведения А. Н. Островского является Несчастливцев?
а) «Волки и овцы» б) «Не в свои сани не садись» в) «Гроза» г) «Лес»
17. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?
а) Лебезятников б) Соня в) Лужин г) Свидригайлов

**Демонстрационный вариант
промежуточной аттестационной работы по литературе
в 11 классе
Пояснительная записка**

1. Назначение контрольной работы: определение уровня сформированности базовых предметных знаний, умений и навыков учащихся 11 класса по литературе за учебный год.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «литература», а также содержанием учебника для общеобразовательных школ (УМК С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. Литература. Учебник для 11 класса, в 2-х частях, М, «Русское слово», 2021)

2. Форма проведения – тестирование.

3. Спецификация работы

Промежуточная контрольная работа состоит из 14 заданий. 11 заданий представляют собой задания с выбором ответа, 12-13 задания предполагают сопоставление определенных понятий, 14 задание связано сознанием текста литературного произведения. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом (12-13 задание). 12-13 задания по 5 баллов, 14 задание – 4 балла.

Задания 1-14 относятся к базовому уровню сложности. Задание 15 относится к повышенному уровню сложности.

Варианты 1 и 2 итоговой работы равноценны по трудности, параллельны по расположению заданий.

Продолжительность контрольной работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут

4. Кодификатор элементов содержания

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые КИМ
1	<i>Сведения по теории и истории литературы</i>
1.6	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения
1.7	Жанры литературы.
1.8	Тема. Идея. Проблематика. Система образов. Композиция. «Вечные темы» и «вечные образы в литературе. Стадия развития действия.
1.9	Деталь.
1.12	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.
1.14	Проза и поэзия.
6	<i>Из литературы 2 половины 19 века</i>
6.1	А.П. Чехов «Ионыч», «О любви», «Человек в футляре», «Крыжовник»

7	<i>Из литературы 1 половины 20 века</i>
---	---

2

7.1	И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
7.2	М. Горький «Старуха Изергиль».
7.3	М. Горький «На дне»
7.4	А.А. Блок «Незнакомка». «О весна, без конца и без краю».
7.5	А.А. Блок «Двенадцать».
7.6	В.В. Маяковский «Послушайте!»
7.8	С.А. Есенин «Письмо матери».
7.12	А.А. Ахматова «Реквием».
7.13	М.А. Шолохов «Тихий Дон».
7.14	М.А. Шолохов «Судьба человека».
7.15	М.А. Булгаков «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».
7.17	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин».
7.19	Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго».
7.20	А.П. Платонов «Котлован»
7.21	А.И. Солженицын «Один день из жизни Ивана Денисовича».
8	<i>Из литературы 2 половины 20 века</i>
8.1	Проза 2 половины 20 века. В.П. Астафьев. В.Г. Распутин. Ю.В. Трифонов. В.М. Шукшин.

Ответы (Тесты 1-14)

0-18 баллов	«2»
19-28 баллов	«3»
29-32 балла	«4»
33-35 баллов	«5»

5. Оценивание работы.

Максимальное количество баллов - 26

«5» - 25-26 баллов (более 80%)

«4» - 20 – 24 баллов (60 – 80%)

«3» - 14 - 19 баллов (50 – 60%)

«2» - 0 – 13 баллов (50%)

Промежуточная аттестационная работа по литературе за курс 11 класса

Промежуточный тест, 11 класс. I вариант.
1. Три рассказа А. П. Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой из рассказов не входит в этот цикл? а) «Человек в футляре» б) «Ионыч» в) «О любви» г) «Крыжовник»
1. 2. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»? а) «Жизнь господина де Мольера» б) «Белая гвардия» в) «Театральный роман» 2. г) «Мастер и Маргарита»
1. 3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом. а) З.Н. Гиппиус б) В. Я. Брюсов в) А.А. Блок г) Ф.К. Сологуб
1. 4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии? а) А. И. Солженицын б) Б. Л. Пастернак в) И. А. Бунин г) М. А. Шолохов
1. 5. Назовите автора следующих строк. <i>Опять как в годы золотые Три стёртых треплются шлеи, И вязнут спицы расписные В расхлябанные колеи...</i> а) В.В. Маяковский б) Б.Л. Пастернак в) А.А. Блок г) С.А. Есенин
1. 5. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова. г) авантюрный
1. 6. «Книга про бойца» является подзаголовком:
1. 6. Какому поэту принадлежат строки: «Послушайте, если звёзды зажигают, значит это кому-нибудь нужно...»? а) С. А. Есенин б) В. В. Маяковский в) А. А. Блок г) А. Т. Твардовский
7. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино. а) Ю. В. Трифонов б) В. П. Астафьев в) В. Г. Распутин г) В. М. Шукшин
8. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении А. А. Блока «Незнакомка»? а) одну б) две в) четыре г) пять
1. 9. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник

Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету». а) Барон б) Сатин в) Актер г) Настя
10. Какой художественной деталью завершается повесть Куприна «Олеся»? а) письмо к возлюбленному; б) букет полевых цветов; в) косынка Олеси; г) нитка красных бус.
11. К какому поэтическому направлению начала 20 века относится творчество А.А. Ахматовой? а) футуризм б) символизм в) акмеизм г) модернизм

- а) роман-путешествие б) любовный роман в) роман-эпопея роман
а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин» б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»
в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

12. Соотнесите название произведения и автора:

Название произведения	Автор
1. «Гранатовый браслет» А). И.А. Бунин	

4

2. «Двенадцать»	Б). Максим Горький
3. «Мастер и Маргарита» В). А.А. Блок	
4. «Господин из Сан-Франциско» Г). М.А. Булгаков	
5. «На дне» Д). Б. Л. Пастернак	
Е). А.И. Куприн	

Ответ _____

13. Соотнесите героев и название произведения:

Герои	Названия произведений
1. Олеся, Мануйлиха, Иван Тимофеевич 1. «Двенадцать» Блок А.А.	
2. Красноармейцы, Катька, Ванька, Иисус Христос 2. «Тихий Дон» Шолохов М.А.	
3. Григорий, Аксинья, Пётр, Степан 3. «Олеся» Куприн А.И.	
4. Раневская, Гаев, Лопахин 4. «Один день из жизни Ивана Денисовича» Солженицын А.И.	

5. <i>Понтий Пилат, Воланд, Бегемот 5. «Вишневый сад»</i> Чехов А.П.	
6. <i>«Мастер и Маргарита»</i> Булгаков М.А.	

Ответ _____

14. Закончите строчки стихотворения:

а) О, весна без конца и без краю —
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

б) О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе

в) Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали.
В первый раз я запел про любовь,

г) Клён ты мой опавший, клён заледенелый,
Что стоишь, нагнувшись, под метелью
белой?
Или что увидел? Или что услышал?